ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ФИЛОСОФИЯ ЖӘНЕ САЯСАТТАНУ ФАКУЛЬТЕТІ

ПЕДАГОГИКА ЖӘНЕ БІЛІМ БЕРУ МЕНЕДЖМЕНТІ КАФЕДРАСЫ

**«Оқушылардың рухани-адамгершілік тәрбиесі» ПӘНІНЕН СТУДЕНТТЕРДІҢ ӨЗІНДІК ЖҰМЫСТАРЫН (СӨЖ) ОРЫНДАУ БОЙЫНША ӘДІСТЕМЕЛІК ҰСЫНЫСТАР**

Кредит саны – 2

Алматы, 2023

***Студенттердің өзіндік жұмыстарын орындауға ұсынылатын әдістемелік нұсқаулар***

 Студенттердің өзіндік жұмыстары «Оқушылардың рухани-адамгершілік тәрбиесі» пәнінен алған білімдерін, игерген іскерліктерін, меңгерген дағдыларын жетілдіруге игі ықпалын тигізеді. Өзіндік жұмыстарды орындау барысында студенттер лекция, практикалық сабақтарда ұсынылған негізгі және қосымша әдебиеттерге шолу жасап, оларды конспектілей отырып, білімдерін толықтырады.

 Өзіндік жұмыстардың негізгі мақсаттары:

- Студенттердің теория жүзіндегі алған білімдеріне сүйене отырып, өз беттерімен білім қорларымен қарулануға икемділіктерін дамыту;

- Ғылыми материалдардың жалпы мазмұнынан негізгісін бөліп ала білуге баулу,

- Өз беттерімен іздене отырып, ғылыми еңбектерге аннотация жасай білуге үйрету;

- Өткен материалдар негізінде тестік тапсырмаларды құрастыра білу, және өзгелердің құрастырған тапсырмаларын шеше білуге бейімделу, т.б.

- Әрбір тақырып бойынша өзіндік жұмыстарға берілетін тапсырмалар негізінде сөзжұмбақтар, ребустар құра білуге баулу.

 -Өзіндік жұмыстар бойынша өткізілетін сабақтарда студенттер дайындаған рефераттарының мазмұнын өзгелер үшін түсінікті жеткізе білуге, интеллектуалды, әлеуметтік-педагогикалық, эмоцияны басқара білуге, жағымды қарым-қатынасты орнатуға үйренеді. СӨЖ дәрісханада алған білімін кеңейтуге, бекітуге, тереңдетуге, қойылған проблемаларды шешу үшін шығармашылықты дамытуға, студенттің дара білімінің көрінуіне, студенттің практикалық дағдыларды ситуациялық міндеттерді шешуде қалыптастыруына мүмкіндік туғызады.

 Әрбір тақырып бойынша ұсынылған тапсырмаларды орындауда олардың соңынан ұсынылған әдебиеттер басшылыққа алынуы қажет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тапсырмалар** | **Тапсырмалардың мазмұны және әдістемелік ұсыныстар** |  **Әдебиеттер**  |
| **1-БӨЗ.** 1. Мағжан Жұмабаевтың «Педагогика» еңбегі бойынша рухани-адамгершілік тәрбие берудің мүмкіндіктерін жан-жақты сипаттау2. Жүсіпбек Аймауытовтың «Психология», «Тәрбиеге жетекші» еңбектеріндегі оқушылардың рухани-адамгершілік тәрбиесі берудің ғылыми-әдістемелік мүмкіндіктерін ашу | Тапсырмада берілген ұғымдардыңанықтамасына талдау жасап, өзіндік ұсыныс беру.Педагогикалық-психологиялық идеялар тарихына шолу жасап, кестеге түсіру.Өткізу формасы: презентация жасау, кестеге салу.Тапсырманы орындау барысында тақырып мазмұнына студенттердің зейінін аударып, өз қатысын қабылдауы мен түсінігін келтіре алатын кесте жүргізіледі. Үзінді/цитата Түсіндірме/комментарий Неліктен бұл үзіндіні алдыңыз, оның себебі қандай? Келісемін/ келіспеймін Менің пікірім: Кестенің «Үзінділер» бөліміне студенттің назарын тоқтатқан немесе ерекше толғандырған тақырыбымызда қарастырылатын ғалымдардың пікірлері, идеялары, сөз тіркестері, фразалар(келісетін немесе келіспейтін, қызықтыратын) қысқаша сөйлем түрінде келтіреді. Кестенің оң жағындағы «Түсіндірме» бөлігінде студент сол жақта келтірген жазбаларының түсіндірмесін келтіреді. Бұл баған сол жақтағыға қарағанда маңыздырақ болғандықтан, көлемді түрде тұтас сөйлемдерден тұруы керек.Студенттің жазбалары аудиторияға оқылып, жұмысы тыңдалады. | Жарықбаев Қ. Қазақ психологиясының тарихы. –Алматы: Қазақстан, 1996. – 160 б.Жұмабаев М. Педагогика. – Алматы: Рауан, 1994.<https://iknigi.net/avtor-mazhan-zhmabaev/122598-pedagogika-mazhan-zhmabaev/read/page-1.html>Жұмабаев М. Өлеңдері, прозасы және әдеби зерттеулер / Құрастырған Ж.Сүлейменов. – Петропавл, 2006. – 428 б.Аймауытов Ж. Мағжанның ақындығы туралы: естеліктер, эсселер және зерттеу мақалалар / құраст. Д. Әшімханов. –Алматы: Жалын, 1992. - 264 - 300 б.Аймауытов Ж. Психология. Алматы, «Рауан». 1995.<https://adebiportal.kz/kz/authors/view/985>Аймауытов Ж. Шығармалары. Құраст. М.Атымов, Қ.Керейқұлов. – Алматы: Жазушы, 1989. - 560 б.<https://aimauytov.psu.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=64&Itemid=1>Аймауытов Ж. Бес томдық шығармалар жинағы. - Алматы: Жібек жолы, 2003.Т.1. - 2002. - 208 б.Аймауытов Ж. Жаман тымақ: өлеңдер, жұмбақтар, әңгімелер, ертегілер / құраст. Р. Тұрысбеков. - Алматы: Балауса, 1992. - 48 б.Жүсіпбек Аймауытов. - Павлодар: ЭКО, 2003. - 126 б. - (Кереку-Баян кітапханасы, 11 кітап)Жүсіпбек Аймауытов // Есім Ғарифолла. Жар жағасы: философиялық новеллалар мен эсселер. - Алматы, 2007. - 201-202 б.Жүсіпбек Аймауытов // Қазақтың тәлімдік ойлар антологиясы. Он томдық. - Алматы, 2009. - Т.6 .- 72-84 б.Жүсіпбек Аймауытов (1889-1930) // Қирабаев С. Тәуелсіздік рухымен: зерттеулер, мақалалар, естеліктер. - Астана, 2002. - 114-169 б. |
| **2-БӨЗ:** 1.Ыбырай Алтынсарин еңбектеріндегі рухани-адамгершілік тәрбиесіне ғылыми талдау жасау2.Абайдың «Толық адам» ілімі бойынша мектеп оқушыларына рухани-адамгершілік тәрбие берудің моделін ұсыну 3.Шәкәрімнің – «Шын адам», «Ар ілімі» идеясы негізінде рухани-адамгершілік беру мүмкіндіктерін қарастыру | 1.Тақырып туралы материалдарды арнайы еңбектердің беттерінен іріктеп, талдаңыз.2.Зерттеу әдістерінің жіктемесін жасап, оларды теориялық тұрғыдан түсіндіріңіз. а) Авторлық шығармашылық жұмыс үш бөлімнен тұрады. Бірінші бөлімі «Тақырыптың негізгі мазмұны» - бұл тьютормен бірлесе отырып таңдалған білім көздерінің негізінде (оқулық, журнал, монография, анықтамалық әдебиет, этикалық кодекс және т.б.) таңдаған тақырыбыңыздың мазмұнын ашу. Екінші бөлімі – креативті шығармашылық бөлім: тақырыптық және тікелей сұрақтар құрастыру. Келтірген мәтініңіздің мазмұнына сай бес тақырыптық сұрақ құрастырыңыз. Сұрақ сұраулы сөйлем түрінде емес, емтихан сұрақтары сияқты толық, кешенді жауап беруді талап ететін сұрақ-тақырып ретінде болу керек. Одан кейін тікелей сұрақтар (сұраулы сөйлем түріндегі, аты-жөнін, датасын атауды, ұғымға анықтама беруді сұрайтын сұрақтар) құрастырыңыз. Аталған сұрақтарға жауаптарыңызды келтіріңіздер. Үшінші бөлім – креативті шығармашылық бөлім: Авторлық шығармашылық жұмыс, яғни өзіндік ой пікір, қорытынды ұсыну. | Алтынсарин Ы. Таңдамалы шығармалары. – Алматы: Ғылым, 1994. - 285 б.Есім Ғ. Хакім Абай. - Алматы: Атамұра, Қазақстан, 1994. - 84 б.Абай. Қара сөздер. – Алматы: Ел. 1993. - 272 б.«Толық адам» ілімі және бүгінгі жастар<https://abaialemi.kz/post/view?id=1691>Абай толық адам туралы<https://adebiportal.kz/kz/news/view/abai-tolyq-adam-turaly__22874>Абайдың толық адам концепциясы<https://inbusiness.kz/kz/news/abajdyn-tolyk-adam-ilimi-zhan-zhakty-ari-teren-zertteluge-tiis-kasym-zhomart-tokaev>Мырзагелді Кемел. Шәкәрімнің ар ілімі<https://abai.kz/post/10629>Шәкәрім өлеңдеріндегі рухани-адамгершілік қағидалары<http://sabaq.kz/?p=5608>Алтынбеков А.А.Шәкәрім Құдайбердіұлымұраларындағы әлеуметтік-тәлімдік ойлар 6D010300 - Педагогика және психология Философия докторы (PhD) ғылыми дәрежесін алу үшін дайындалған диссертация<https://www.calameo.com/books/006107274ba591c969499> |
| **3-БӨЗ:** 1.Жүсіп Баласағұнидың «Ізгілік ілімі» бойынша ұсынылатын рухани-адамгершілік идеяларын қарастыру2.Әл-Фараби – «Жан қуаты ілімі» бойынша рухани-адамгершілік тәрбиеге басымдылық беру идеяларын кестеге түсіріңіз, түсіндіру3. Қожа Ахмет Яссауидің «Хал ілімі» идеясы негізінде қарастырылатын рухани-адамгершілік мәселелерін жүйелеу | Тақырып туралы материалдарды арнайы еңбектердің беттерінен іріктеп, талдаңыз.2.Зерттеу әдістерінің жіктемесін жасап, оларды теориялық тұрғыдан түсіндіріңіз. а) Авторлық шығармашылық жұмыс үш бөлімнен тұрады. Бірінші бөлімі «Тақырыптың негізгі мазмұны» - бұл тьютормен бірлесе отырып таңдалған білім көздерінің негізінде (оқулық, журнал, монография, анықтамалық әдебиет, этикалық кодекс және т.б.) таңдаған тақырыбыңыздың мазмұнын ашу. Екінші бөлімі – креативті шығармашылық бөлім: тақырыптық және тікелей сұрақтар құрастыру. Келтірген мәтініңіздің мазмұнына сай бес тақырыптық сұрақ құрастырыңыз. Сұрақ сұраулы сөйлем түрінде емес, емтихан сұрақтары сияқты толық, кешенді жауап беруді талап ететін сұрақ-тақырып ретінде болу керек. Одан кейін тікелей сұрақтар (сұраулы сөйлем түріндегі, аты-жөнін, датасын атауды, ұғымға анықтама беруді сұрайтын сұрақтар) құрастырыңыз. Аталған сұрақтарға жауаптарыңызды келтіріңіздер. Үшінші бөлім – креативті шығармашылық бөлім: Авторлық шығармашылық жұмыс, яғни өзіндік ой пікір, қорытынды ұсыну. | Жарықбаев Қ. Қазақ психологиясының тарихы. –Алматы: Қазақстан, 1996. – 160 б.Ахмед Яссауи Диуани Хикмет («Даналық жайындагы кітап»). -Алматы: Жазушы, 1986. – 616 б.Қазақ әдебиеті. Энциклопедиялық анықтамалық. — Алматы: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2010 жыл.ISBN 9965-26-096-6Қазақ тілі. Энциклопедия. Алматы: Қазақстан Республикасы Білім, мәдениет және денсаулық сақтау министрлігі, Қазақстан даму институты, 1998 жыл, 509 бет. ISBN 5-7667-2616-3Ислам. Энциклопедиялық анықтамалық. Алматы: “Аруна Ltd.” ЖШС, 2010 ISBN 9965-26-322-1Жүсіп Баласағұн шығармаларындағы адамгершілік идеялары<http://edunews.kz/sciense/1543-zhsp-balasan-shyarmalarynday-adamgershlk-ideyalary.html>Жүсіп Баласағұн, Йасауи ілімдері<https://infourok.ru/zhsip-balasan-yasaui-ilimderi-2623088.html>Әбдікәрімұлы Б., Сарбасова Қ.А. Ж.Баласағұни педагогикасы: Оқу құралы . – Қарағанды: ҚарМУ баспасы, 2008. - 124 бетБаласағұн Ж. Құтты білік / Аударған А. Егеубаев. – Астана, 2003. – 54 б. |
| **БӨЗ4.**1. Ұлттық тәрбие бойынша жазылған шығармаларды талдау, жылдар бойынша кестеге салу.2.Сынып сағаттарында ұлттық тәрбие негіздерін қалыптастыру.3.Қазіргі заманауи ұлттық тәрбиеге шолу. | Берілген мәліметпен жұмыс жасалғаннан кейін, түрлі деңгейлерде түсінік құрастыру тәсілі. Бұл тәсіл жүзеге «жеке – жұп – топ – аудитория» схемасы арқылы іске асырылады: 1. Студенттер берілген материалмен жекелей танысып болғаннан кейін, ол болашақта өзіндік түсінік және пікір қалыптастырады. 2. Студенттер жұптарға бірігіп, өздерінің идеялары, ойлары мен пайымдауларымен серіктестерімен бөліседі. 3. Студенттер 4 адамнан шағын топтарға бірігіп, туындаған проблемалар мен мәселелердің шешімдерін талқылайды, қорытындылайды, бір шешімге келеді. 4. Соңында студенттер бүкіл аудитория болып, проблеманың шешімдерін келтіреді, олардың ең тиімділері плакатқа жазылады. Бағалау өлшемдері: 1. мазмұнының өзектілігі; 2. тақырыптың толық және түбегейлі ашылуы; 3.мазмұнының креативтілігі; 4.тіл мәдениетінің көркемдігі. | Ғаббасов С. Халық педагогикасының негіздері. Монография. - Алматы, 1995. - 460 б.Мұқанова Б, Ильясова Р.Этнопедагогика. – Астана: Фолиант, 2014 – 280 бет.Қазақстан Ұлттық энциклопедия / Бас. ред. Ә. Нысанбаев. – Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2001. – 6 т. – 720 б.МәнгілікЕл. Учебник. М.Б. Касымбеков, С.Ж. Пралиев, К.К.Жампеисоваидр. – Алматы: Ұлағат, 2015. – 336 с.Рухани-адамгершілік ілім негізінде жеке тұлғаны қалыптастыру. Әдістемелік құрал / Құраст. С.К.Сексенбаева, Г.К. Өтеғұл, Б.Б. Габбасова Орал, 2017. – 80 б. – қазақша.Табылдиев Ә.Т. Ұлттық тәрбие иірімдері. –А., Қазақ ұлттық университеті, 2001 ж. Майғаранова Ш., Мұратханова Р. Адамзаттың рухани мұрасы. Алматы,«Бөбек», 2014. – 130 б.Асанов Н.А., Әлқожаева Н.С., Төлешова Ұ.Б. (және т.б). Тұлғаның рухани-адамгершілік тәрбиесі: оқу құралы. - Алматы: Қазақ университеті, 2018.-168 б. |